

Reconnexion

Pour un monde désirable où l'Homme
et la Terre sont en harmonie

* * *

Film documentaire de création sur la nécessité de redéfinir la place de l'homme au sein de la nature, afin de rétablir un équilibre social et écologique. Il est suivi d'une deuxième partie, constituée d'interviews non-directives *d'explorateurs de la vie*, qui peut être séparée de la première.

Co-réalisation : Émilie Saintobert et Alexandre Eymery

Durée totale : 52 min (35 min / 17 min)

Lieux de tournages : Auvergne, Ardèche, Île de France



www.film-reconnexion.com

Sommaire :

- Introduction : p. 3
- Résumé du film : p. 3
- Note d'intention : p. 3
- Synopsis de la première partie : p. 5
- Contenu de la deuxième partie : p. 6
- Origine du film : p. 7
- Objectif du film et au-delà : p. 8
- Contacts, entités juridiques : p. 9

Annexes :

- Les auteurs-réalisateurs,
la société de production : p. 11

Introduction :

Nous pensons que la reconnexion à la nature est le premier pas à faire lorsque nous cherchons à nous rapprocher de nous-même.

Et nous pensons que c'est par une compréhension de nous-même que nous pourrions identifier nos réels besoins, nous libérer de nos conditionnements et avancer ensemble vers un fonctionnement en harmonie avec la Terre. L'ensemble du vivant serait ainsi préservé ; l'humanité pourrait poursuivre son évolution.

Résumé du film :

Reconnexion est un film qui invite à ralentir et à se défaire de nos conditionnements, afin de prendre conscience des manques de notre système et de la nécessité de protéger nos ressources naturelles.

Dans une nature encore préservée, il questionne sur les réponses que pourraient apporter les pratiques ancestrales à notre besoin d'être connecté à soi-même, aux autres et à notre environnement.



Note d'intention :

Redéfinir la place de l'homme et son lien avec la nature

Notre impact d'humain sur l'environnement est considérable : le climat se dérègle, la biodiversité diminue d'année en année, l'eau se raréfie dans de nombreuses régions du globe et certains pays sont même en stress hydrique critique. Nous sommes aujourd'hui face à la nécessité d'adapter nos comportements aux capacités de la terre, en résonance directe avec nos propres besoins, afin de

permettre aux équilibres naturels de se maintenir. Nous souhaitons rappeler que nous sommes à la fois un maillon de notre écosystème et constitués d'éléments de ce même écosystème.

Nous pensons qu'une existence plus sobre, privilégiant la qualité des relations avec nos semblables, le partage, l'entraide, la solidarité, le contact avec la nature, est essentiel à notre bien être et à notre santé, mais également à la préservation de notre écosystème. Nous nous questionnons sur l'impact réel de la surconsommation tant sur notre liberté, notre santé mental et physique, que sur les déséquilibres environnementaux et sur la nécessité de nous recentrer sur ce qui donne du sens à notre vie.

Nous ne souhaitons pas imposer notre point de vue dans le documentaire, mais toucher émotionnellement le spectateur pour l'amener à prendre conscience des enjeux auxquels l'humanité est confrontée. L'idée n'est ni de dénoncer, ni de faire peur, ni de moraliser mais d'appeler chacun à faire grandir en lui la place de l'intuition et du cœur, souvent limitée par nos conditionnements et nos peurs. Car nous sommes convaincus que le retour à l'estime de soi et la confiance en nos capacités illimitées, sont les premières étapes à franchir pour rétablir une harmonie entre nos modes de vie et notre environnement.

Les sagesses et les pratiques ancestrales qui ont régi nos vies d'humains durant des millénaires sont une aide précieuse dans cette voie, afin de retrouver un équilibre entre les besoins économiques et les besoins écologiques. Le yoga et l'ayurvéda venus d'Inde font partie des voies inspirantes à découvrir pour nous aider à comprendre comment construire notre monde de demain de manière pérenne en nous défaisant de nos conditionnements. Pour donner l'envie d'un monde respectueux de l'humain et de notre planète Terre, sans envisager l'avenir sous l'angle de la frustration et de la privation. C'est tout cela que nous explorons dans « Reconnexion ».



Synopsis de la première partie (documentaire de création) – 35 min :

Une jeune femme, Émilie, témoigne. Elle a de plus en plus de mal à trouver sa place dans la société actuelle. Elle nous raconte comment son parcours de vie l'a mené en Inde et ce qu'elle a trouvé dans les pratiques ancestrales qui offrent une autre manière de percevoir l'autre ainsi qu'à être à l'écoute des bienfaits de la nature. Puis elle s'immerge en apnée dans les profondeurs d'une immense fosse cylindrique remplie d'eau et fait corps avec l'élément, son élément. De là, elle nous fait voyager dans un espace libre loin de toute représentation, loin de tout conditionnement et remonte le fil de son parcours...

Il y a d'abord eu l'apprentissage du massage ayurvédique, en prolongement d'une carrière de sportive de haut niveau en natation artistique. Puis la découverte du yoga, comme entrée dans une véritable philosophie de vie. Une vision profonde de l'unité entre chaque chose, entre chaque être, en lien avec notre environnement, avec le rythme de la Terre. Loin de ce que nos sociétés occidentales mettent en avant lorsqu'il est question de réussite et de reconnaissance sociale.

Le voyage se poursuit à la suite d'Émilie dans une nature verdoyante, presque tropicale, au cœur d'un massif montagneux, invitant le spectateur à une introspection, dans la force des éléments, la force de la Terre. Vers nos origines. La jeune femme se fait narratrice : les savoirs anciens concernant la place de l'homme dans la chaîne du vivant sont communs à tous les peuples racines. Qu'ils soient Amérindiens, Aborigènes, Kanak, chacun à un bout de la planète savent que nous sommes liés à notre environnement, car nous sommes constitués des mêmes éléments. Leurs traditions sont de magnifiques outils pour nous souvenir et réapprendre, car nous avons su tout cela autrefois, avant que la création de richesses matérielles ne prenne le dessus dans nos vies jusqu'à nous faire oublier ce qui fait notre essence même d'être humain.

Émilie nous explique comment elle se connecte à la nature et ce qu'elle ressent durant ses pratiques de yoga, une voie issue des traditions anciennes. La voie qu'elle a choisie. Méditation, postures, exercices de respiration, remerciement à la Vie et à la Terre, récitation de mantras... Comment le yoga nous permet de prendre soin de nous-même, de guérir du mal de l'ego, du besoin de contrôler, de dominer, en remplaçant le sacré et l'amour au cœur de nos relations et de nos préoccupations. En un mot, de nous déconditionner. S'enchaînent des pratiques de yoga dans la nature préservée du massif verdoyant, avec un groupe d'amis réunis autour de la jeune femme. Puis des moments de convivialité et de partage, le temps d'une déambulation autour d'un lac, d'un repas à la bougie dans un gîte ou d'une soirée autour d'un brasero.

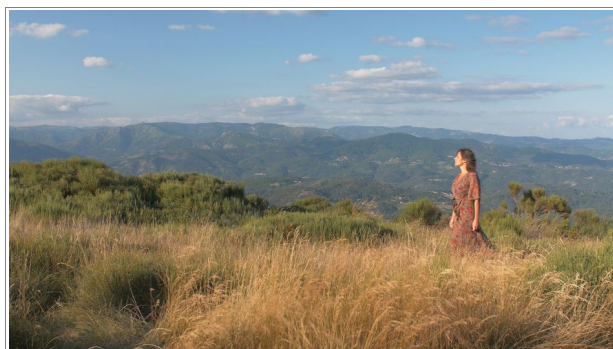
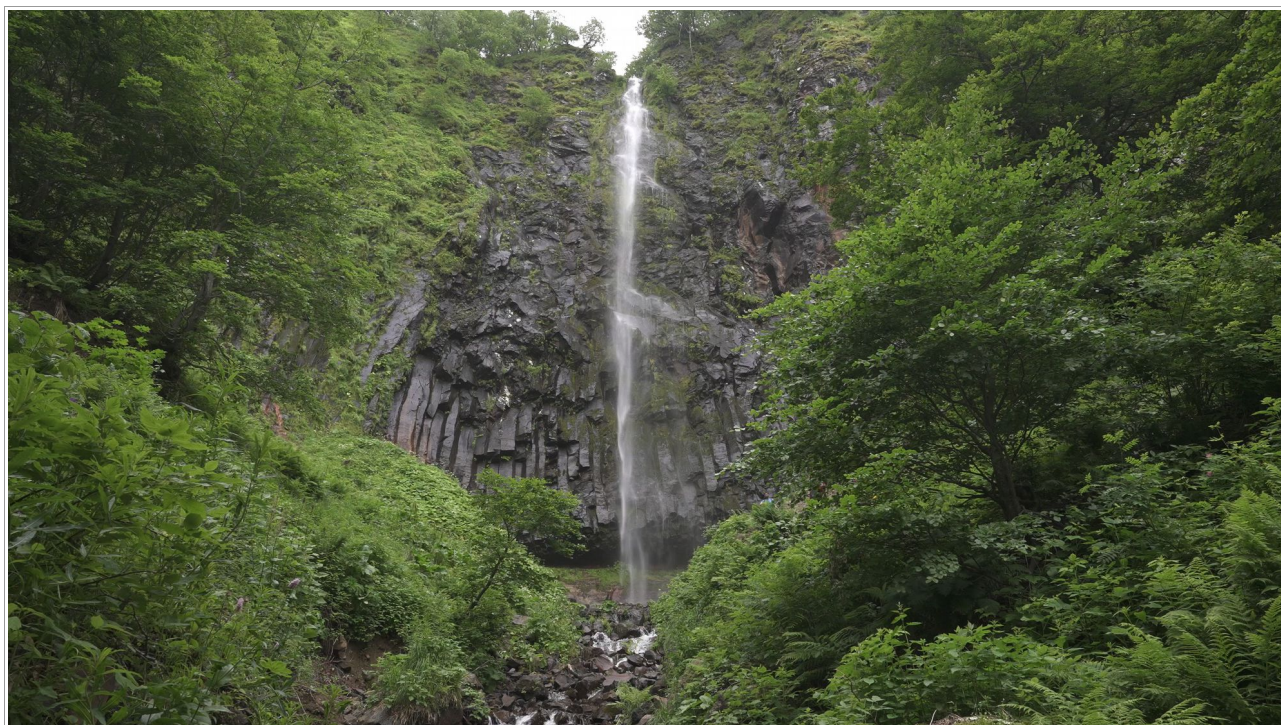
Émilie nous emmène ensuite dans une nature aride, cuite par le soleil, à quelque distance de là sur l'autre versant du massif montagneux. Dans le lit d'une rivière asséchée, aux gouffres béants creusés par l'eau disparue, qui préfigure notre environnement à venir avec le réchauffement climatique. Elle questionne sur le rapport entre la recherche d'une harmonie intérieure et la préservation de notre écosystème. Elle nous interroge sur ce que nous souhaitons vivre et nourrir. Continuer d'extraire les ressources limitées de la Terre pour assouvir notre soif de l'argent et de la domination, ou mettre nos capacités créatives illimitées au service d'un fonctionnement en harmonie avec la nature, centré sur l'entraide, la générosité, l'intelligence collective...

Le récit s'achève alors qu'Émilie remonte vers la surface dans la fosse, en direction de la lumière. Avec l'espoir d'une aube nouvelle pour l'humanité et l'ensemble du vivant, pour laquelle des choix restent possibles.

Contenu de la deuxième partie (témoignages) – 17 min :

Le film a pu démarrer grâce à une douzaine de personnes qui se sont réunies pour le tournage et qui partagent la même envie d'un monde respectueux de l'humain et de son environnement. Le deuxième volet du projet est constitué de leurs paroles libres, recueillies selon la technique de l'interview non-directive. D'origines et de professions très différentes, ces personnes font part de leurs analyses, leur démarche de vie ou leur pratique du yoga. Elles expriment ce qui est essentiel pour elles, avec leur approche et leur sensibilité face au monde, et sont filmées dans des activités qui ont du sens dans leur quotidien.

Ce volet est en cours de réalisation et ne peut être davantage détaillé à ce stade, compte tenu de la méthode de l'interview non-directive que nous avons choisie. Nous comptons sur cet abord pour obtenir plus de profondeur dans les portraits que nous réalisons, par la qualité et la sincérité de ce que chacun exprime, par ce que cela révèle en terme de spontanéité, sensibilité, de connaissances, de talents...



Les images de cette plaquette sont extraites du film

L'origine du film :

Alexandre et Émilie sont deux amoureux de la Terre et du Vivant.

Alexandre évolue dans des expérimentations passionnantes en agro-écologie et Émilie dans les pratiques traditionnelles de mieux-être.

C'est sur un projet de cinéma, leur passion commune, qu'ils se sont rencontrés. L'idée est d'abord venue de réaliser un documentaire sur la pratique du yoga, mais ils ont vite réalisé combien la crise environnementale que nous traversons aujourd'hui était en lien avec la perte de nos repères en tant qu'humain. Et combien ils avaient à cœur de se mettre au service de la Terre.

Ils se sont questionnés sur les pratiques traditionnelles des quatre coins du monde et ont constaté qu'elles ont toutes en commun une profonde connaissance des fonctionnements humains et une profonde compréhension de l'équilibre de la Terre. Alors l'idée de Reconnexion est née sous la forme d'un film documentaire artistique pour donner aux spectateurs une bulle de nature, une respiration, une suspension dans nos vies souvent stressantes et toujours plus rapides ; un témoignage sur ce que peut apporter la pratique du yoga pour notre santé physique et émotionnelle. Amener à nous questionner sur l'importance de garder le lien avec la Terre, et prendre conscience que des solutions existent pour vivre confortablement, durablement, en harmonie avec notre environnement. Sans épuiser, sans abîmer.

Leurs amis artistes, climatologues, yogis, thérapeutes, explorateurs de vie, les ont rejoints pour le premier tournage et ont permis de commencer l'aventure. Émilie écrit les textes et passe devant la caméra ; Alexandre assure la partie technique image et son ; tous deux partagent la réalisation et le montage, élaborant le film au fil de leurs inspirations, à partir d'une simple trame et en totale liberté, pleins d'espoir et d'enthousiasme. Des conditions minimalistes qui sont aussi l'opportunité de rester dans la sobriété et de réaliser un film sans impact négatif pour la Terre, de montrer qu'avec peu de moyens, on peut faire beaucoup grâce à l'imagination. A cet occasion, ils ont pu mesurer la richesse que représentaient chacun des encouragements, des conseils, de l'écoute, des coups de pouce financiers, du temps consacré de la part de toutes les personnes qui gravitent autour du film ainsi que de leurs proches.



Objectif du film et au-delà :

Ce projet est une initiative destinée à toucher un large public par une diffusion en salle de cinéma, puis à travers les médias et internet, dans l'esprit de l'appel lancé par Cyril Dion et les deux cents signataires au Festival de Cannes 2019. Il n'a pas été financé au départ par les circuits habituels de la production cinématographique et audiovisuelle et nécessite aujourd'hui des fonds supplémentaires pour en achever le tournage et la post-production. Pour la diffusion en salle, nous réfléchissons à constituer un programme complet avec un ou deux autres courts-métrages sur la même thématique.

Reconnexion est plus qu'un film, c'est un projet pour rassembler et fédérer autour d'initiatives mettant en application le message porté par le film. En décembre 2022, il a inspiré la création de l'association **Origine**, dont l'objectif est de contribuer à restaurer une harmonie entre l'humain et l'ensemble du vivant, par l'organisation d'événements, de conférences, de formations autour des thématiques du bien-être et de l'écologie. Ceci pour que chacun puisse s'interroger, s'informer et expérimenter sur les valeurs qui ont un sens pour rendre l'avenir désirable.

La société **Les Films Alexandre Eymery** a apporté un support technique pour les premières phases de tournage du film. Elle en assure aujourd'hui la production après en avoir acquis les droits. Nous espérons d'autres partenaires pour nous aider à porter le projet et nous affranchir des contraintes financières liées aux impératifs techniques et logistiques qui restent à couvrir. Nous sollicitons pour cela des diffuseurs, des collectivités territoriales, des fondations pour le mécénat et toutes les bonnes volontés qui sont prêtes à se joindre à nous dans cette aventure.

En savoir plus sur le projet Reconnexion,
découvrir la bande-annonce et plusieurs extraits du film :

www.film-reconnexion.com



Contacts et entités juridiques :

Émilie SAINTOBERT
+33 (0)6 34 73 48 13

Alexandre EYMERY
+33 (0)6 09 77 44 30



LES FILMS ALEXANDRE EYMERY
SARL au capital de 45 000 euros - 484 481 643 RCS Nanterre

32 avenue Lazare Hoche - 92370 Chaville
+33 (0)1 47 09 36 06
www.ey-films.fr

ORIGINE
Association loi 1901, RNA W912015507

21 rue Michelet – 91800 Brunoy
origine-reconnexion.com



Site internet du projet :

www.film-reconnexion.com

* * *

ANNEXES

Emilie Saintobert
Amoureuse de la Terre et de la Vie.

« J'ai pratiqué et enseigné le sport artistique de haut niveau, durant plus de 20 ans, en particulier au Canada. Il y a maintenant une quinzaine d'années, j'ai étudié les techniques de massages Ayurvédiques dans leur traditions ancestrales.

Dans un premier temps pour apporter du mieux être à mes athlètes, pour les aider à récupérer, éliminer les toxines et diminuer leur stress.

Je me suis très vite rendu compte que ces massages étaient une entrée directe sur le cheminement personnel qu'ils nous aidaient à évoluer, sur des plans bien plus subtiles. Cette pratique de massage Ayurvédique m'a mené tout naturellement au Yoga et j'ai immédiatement su que je voudrais dédier ma vie à partager et transmettre toute sa richesse.

Je suis alors partie en Indes suivre les enseignements traditionnels du Hatha Yoga auprès de Maîtres inspirants. Je transmets aujourd'hui, les merveilleux enseignements que j'y reçu, en prenant grand soin de protéger leur authenticité. Je prend le temps de prendre soin des personnes par le massage Ayurvédique, l'écoute et le partage.

Mes voyages et les épreuves de la vie m'ont enseigné, fait grandir et prendre conscience de la préciosité de la vie et du rôle que nous avons à accomplir sur cette belle terre le temps qui nous a été donné de l'habiter, combien il est primordial de guérir de nos blessures pour pouvoir ressentir et rayonner l'amour universel.

Mon vrai travail, aujourd'hui, est d'être au service de la Vie et du vivant, cherchant chaque jour à être plus juste, plus ancrée et consciente dans mes relations aux autres et à la Terre. De laisser la Vie m'enseigner en confiance.

De laisser jaillir hors corps tout ce que la sensibilité et l'intuition peuvent percevoir des recoins de l'âme afin de cerner, ressentir, intégrer et partager cet état de Paix tant recherché ; cela jaillira dans différentes créations et expressions artistiques, une discussions dans la rue, une étreinte, du temps partagé, dans mes cours de Yoga, mes soins à travers le massage.

J'apprends à garder mes yeux ouverts et mon cœur compatissant. »





Emilie Saintobert

Professeur de yoga
certifié, praticienne en
massage et conseils
ayurvédiques, artiste
musicienne, amoureuse
de la Terre et de la Vie.

YOGA SIVANANDA

2016 - Diplôme de professeur
de yoga (Inde)
2019 - Diplôme de professeur
avancé (Canada)

Enseignement collectif et
individuel
Milieu associatif, sportif , privé,
entreprise, hôtellerie.

Enseignement Accro Yoga
(débutant et intermédiaire)

Organisation et animation de
stages et retraites.

AUTRES EXPERIENCES

-Croix Rouge, centre
d'hébergement d'urgence pour
demandeurs d'asile.

-Bénévolat Ordre de Malte
auprès des sans-abris.

-Événementiel - Organisation et
prise en charge d'activités
clientèles pour séminaires.

-Restauration - Serveuse
hôtellerie toutes gammes.

MASSAGE TRADITIONNEL

15 ans d'expériences
2011 CLK formation
Lyon

Massages traditionnels
de mieux être :

- Ayurvediques
- Amma (assi)
- Tui-Na (chinois)
- Soins aux diapasons

CENTRES D'INTÉRÊTS

Comédienne
Danseuse contemporaine.
Composition de musiques
méditatives (guitare et voix).
Herboristerie et Watsu, formation
en cours.
- Soutien aux peuples autochtones.
Woofing :
- Pension de chevaux (Canada).
- Construction écologique.

NATATION ARTISTIQUE

20 ans d'expériences en
France et à l'international.
BEESAN (2006)

-Ancienne sportive haut
niveau
- Entraîneur chef,
chorégraphe, niveau
national pôle de Lyon.
-Entraîneur chef,
chorégraphe sport étude
Québec.

-Maître nageur sauveteur
Coaching Aqua fitness

Différentes distinctions en
France et au Canada

LES FILMS ALEXANDRE EYMERY

Production et distribution de films court et long-métrage, documentaires, reportages, prestations audiovisuelles pour l'entreprise, les institutions, le monde du spectacle.



Créée fin 2005 par Alexandre EYMERY, réalisateur et opérateur de prise de vues, la société a pour vocation le développement de projets de films courts et longs-métrages pour le cinéma, la télévision et les nouveaux médias. Elle effectue également des prestations audiovisuelles pour les entreprises, les collectivités territoriales, le monde du spectacle.

A travers les thématiques développées, son fondateur espère contribuer à lutter contre le réchauffement climatique et la dégradation de notre écosystème planétaire. Il souhaite également œuvrer à l'émergence d'une société durable et désirable, respectueuse de l'humain et des équilibres naturels dont nous dépendons, le cinéma et l'audiovisuel étant de formidables outils pour éveiller les consciences et induire des changements de comportements.

Un réseau de professionnels

Parce que chaque projet audiovisuel requiert un abord et des moyens spécifiques, la société s'appuie sur un réseau d'intermittents et de prestataires sélectionnés pour leur compétence et leur expérience ; ceci afin d'être en mesure de répondre à toutes les attentes avec un excellent niveau de maîtrise technique et de savoir-faire.

Elle contribue également à des actions autour de la notion de *responsabilité sociétale de l'entreprise (RSE)*, telles que le projet Ecoprod pour le respect de l'environnement dans la production audiovisuelle. Elle accorde beaucoup d'importance au volet social, avec le respect des conventions collectives des intermittents qu'elle emploie.

Références

La société a produit un long-métrage pour le cinéma, "Pari(s) d'exil" (sélection Festival Paris Cinéma 2009, Silver Award au 33e Festival International du Caire). Elle a mis en œuvre un double projet constitué d'une fiction et d'une série documentaire autour d'un ancien moulin du Berry ; un ensemble de programmes pour conter l'Histoire de façon ludique et s'interroger sur la trajectoire du monde aujourd'hui. Elle soutient le projet de film documentaire "Reconnexion", sur la nécessité de redéfinir la place de l'homme au sein de la nature, afin de rétablir un équilibre social et écologique.

A ses débuts, elle s'est vue confier la production déléguée d'émissions pour OneTv, l'un des premiers bouquets de télévision sur mobiles. Elle a effectué des prestations pour des entreprises telles que HSBC, General Electric, sanofi aventis, Schuller Automobiles. Elle a réalisé des petites fictions drôles et décalées servant de support promotionnel à des marques sur Internet, pour le compte de Tempting-Places, Schuller Automobiles, Editions Frémicourt. Elle consacre désormais une part importante de son activité au domaine de la culture, avec des captations de spectacle et la promotion d'événements pour les villes de Sceaux et La Celle Saint-Cloud, ainsi que pour des compagnies privées de danse ou de théâtre.

Fictions – documentaires – communication institutionnelle – supports pédagogiques – captation de spectacles et d'événements – prestations techniques



HSBC

Schuller
automobiles services

sanofi aventis
Présentation par le monde

ORPHAN EUROPE

Tempting
places.com

Jules
enchères

GE Healthcare

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROIX DES TALENTS

LC
SC

La Celle Saint-Cloud



LES FILMS ALEXANDRE EYMERY - 32 rue Lazare Hoche - 92370 Chaville (France)
Tél/Fax : 33 (0)1 47 09 36 06 - Site Internet : www.ey-films.com



« Réalisateur avant d'être producteur, c'est avec un même regard et une même passion pour l'image que j'aborde chaque film, qu'il s'agisse d'une fiction, d'un documentaire ou d'une vidéo institutionnelle. J'ai créé la société de production fin 2005 pour donner un cadre juridique et financier à mes ambitions artistiques, sans vocation à développer d'autres projets que les miens. Je n'hésite pas à me mettre en scène, notamment pour un projet en cours qui me tient à cœur sur les expériences que je mène en agro-écologie sur la culture de légumes et de blés anciens.

Au-delà de la réalisation et la mise en scène, j'éprouve une attirance particulière pour les techniques audiovisuelles, avec une prédilection pour la prise de vue. J'en tire une grande liberté de création en travaillant seul ou en équipe réduite lors de tournages qui le permettent, avec l'esprit d'un artisan dans le sens le plus noble du terme ; c'est à dire avec une exigence, un amour du travail bien fait et un sens du détail au service d'une esthétique, ce qui est indispensable pour servir la narration, toucher émotionnellement le spectateur et faire passer un message. Sur les projets de films plus conséquents, ces connaissances techniques me permettent des échanges riches et constructifs avec le reste de l'équipe technique.

Aujourd'hui, mon temps et mon énergie sont consacrés à la lutte contre le réchauffement climatique et la dégradation de notre écosystème, avec des projets comme *Reconnexion* ou la série sur le *moulin de Sugy*. Le cinéma et l'audiovisuel sont de formidables outils pour éveiller les consciences et induire des changements de comportements. Pour un monde désirable, respectueux de l'humain et de son environnement. »

Alexandre EYMERY

