

Reconnexion

Pour un monde désirable où l'Homme
et la Terre sont en harmonie

* * *

Film documentaire de création sur la nécessité de redéfinir la place de l'homme au sein de la nature, afin de rétablir un équilibre social et écologique. Il est suivi d'un deuxième volet d'interviews des membres du collectif qui s'est constitué pour le projet.

Co-réalisation : Émilie Saintobert et Alexandre Eymery

Durée : 2 x 26 min



Introduction :

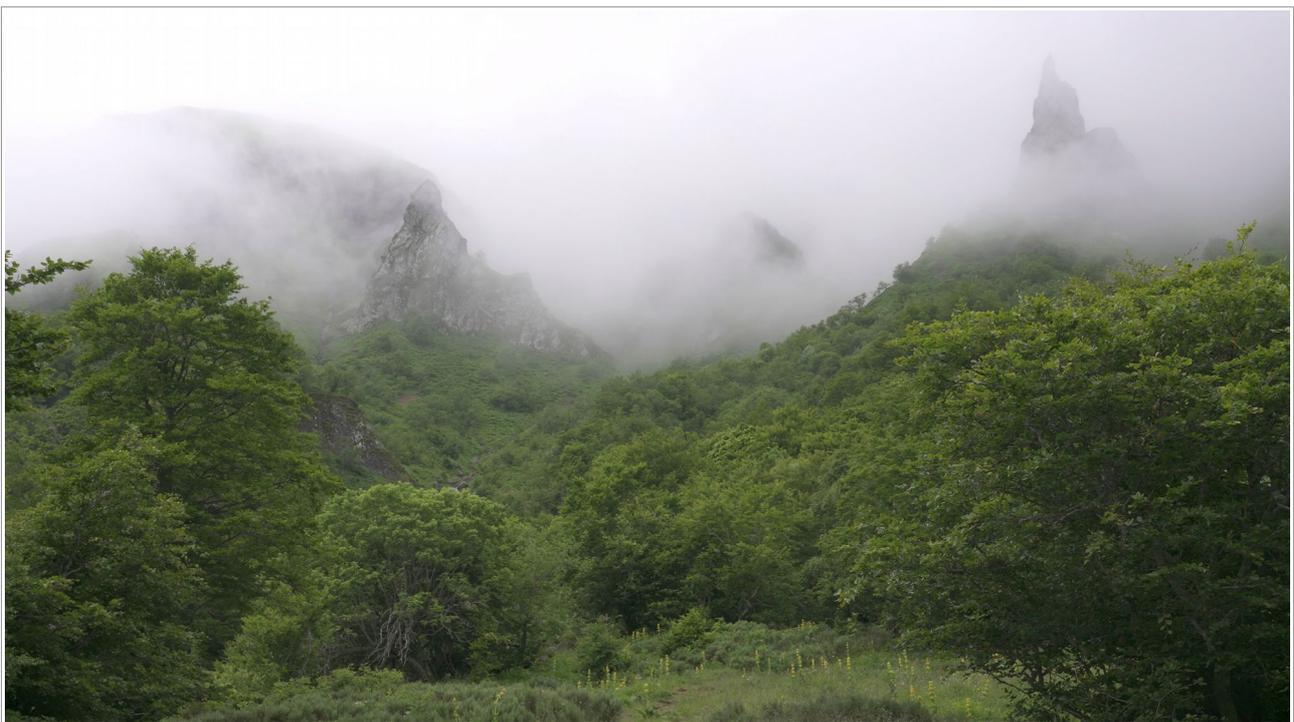
Nous pensons que la reconnexion à la nature est le premier pas à faire lorsque nous cherchons à nous rapprocher de nous-même.

Et nous pensons que c'est par une compréhension de nous-même que nous pourrions identifier nos réels besoins, nous libérer de nos conditionnements et avancer ensemble vers un fonctionnement en harmonie avec la Terre. L'ensemble du vivant serait ainsi préservé, l'humanité pourrait poursuivre son évolution.

Résumé du film :

Reconnexion est un film qui invite à ralentir et à se défaire de nos conditionnements, afin de prendre conscience des manques de notre système et de la nécessité de protéger nos ressources naturelles.

Dans une nature encore préservée, il questionne sur les réponses que pourraient apporter les pratiques ancestrales à notre besoin d'être connecté à soi-même, aux autres et à notre environnement.



Note d'intention :

Redéfinir la place de l'homme et son lien avec la nature

Notre impact d'humain sur l'environnement est considérable : le climat se dérègle, la biodiversité diminue d'année en année, l'eau se raréfie dans de nombreuses régions du globe et certains pays sont même en stress hydrique critique. Nous sommes aujourd'hui face à la nécessité d'adapter nos comportements aux capacités de la terre, en résonance directe avec nos propres besoins, afin de

permettre aux équilibres naturels de se maintenir. Nous souhaitons rappeler que nous sommes à la fois un maillon de notre écosystème et constitués d'éléments de ce même écosystème.

Nous pensons qu'une existence plus sobre, privilégiant la qualité des relations avec nos semblables, le partage, l'entraide, la solidarité, le contact avec la nature, est essentiel à notre bien être et à notre santé, mais également à la préservation de notre écosystème. Nous nous questionnons sur l'impact réel de la surconsommation tant sur notre liberté, notre santé mental et physique, que sur les déséquilibres environnementaux et sur la nécessité de nous recentrer sur ce qui donne du sens à notre vie.

Nous ne souhaitons pas imposer notre point de vue dans le documentaire, mais toucher émotionnellement le spectateur pour l'amener à prendre conscience des enjeux auxquels l'humanité est confrontée. L'idée n'est ni de dénoncer, ni de faire peur, ni de moraliser mais d'appeler chacun à faire grandir en lui la place de l'intuition et du cœur, souvent limitée par nos conditionnements et nos peurs. Car nous sommes convaincus que le retour à l'estime de soi et la confiance en nos capacités illimités, sont les premières étapes à franchir pour rétablir une harmonie entre nos modes de vie et notre environnement.

Les sagesses et les pratiques ancestrales qui ont régi nos vies d'humains durant des millénaires sont une aide précieuse dans cette voie, afin de retrouver un équilibre entre les besoins économiques et les besoins écologiques. Le yoga et l'ayurvéda venus d'Inde font partie des voies inspirantes à découvrir pour nous aider à comprendre comment construire notre monde de demain de manière pérenne. C'est aussi cela que nous explorons dans « Reconnexion ». Pour donner envie d'un monde respectueux de l'humain et de notre planète terre.



Synopsis du premier volet (documentaire de création) :

Une jeune femme, Émilie, témoigne. Elle a de plus en plus de mal à trouver sa place dans la société actuelle. Elle nous raconte comment son parcours de vie l'a mené en Inde et ce qu'elle a trouvé dans les pratiques ancestrales qui offrent une autre manière de percevoir l'autre ainsi qu'à être à l'écoute des bienfaits de la nature. Puis elle s'immerge en apnée dans les profondeurs d'une immense cuve cylindrique remplie d'eau et fait corps avec l'élément, son élément. De là, elle nous fait voyager dans un espace libre loin de toute représentation, loin de tout conditionnement et remonte le fil de son parcours...

Il y a d'abord eu l'apprentissage du massage ayurvédique, en prolongement d'une carrière de sportive de haut niveau. Puis la découverte du yoga, comme entrée dans une véritable philosophie de vie. Une vision profonde de l'unité entre chaque chose, entre chaque être, en lien avec notre environnement, avec le rythme de la Terre. Loin de ce que nos sociétés occidentales mettent en avant lorsqu'il est question de réussite et de reconnaissance sociale.

Le voyage se poursuit à la suite d'Émilie dans une nature verdoyante, presque tropicale, au cœur d'un massif montagneux, invitant le spectateur à une introspection, dans la force des éléments, la force de la Terre. Vers nos origines. La jeune femme se fait narratrice : les savoirs anciens concernant la place de l'homme dans la chaîne du vivant sont communs à tous les peuples racines. Qu'ils soient Amérindiens, Aborigènes, Kanak, chacun à un bout de la planète savent que nous sommes liés à notre environnement, car nous sommes constitués des mêmes éléments. Leurs traditions sont de magnifiques outils pour nous souvenir et réapprendre, car nous avons su tout cela autrefois, avant que la création de richesses matérielles ne prenne le dessus dans nos vies jusqu'à nous faire oublier ce qui fait notre essence même d'être humain.

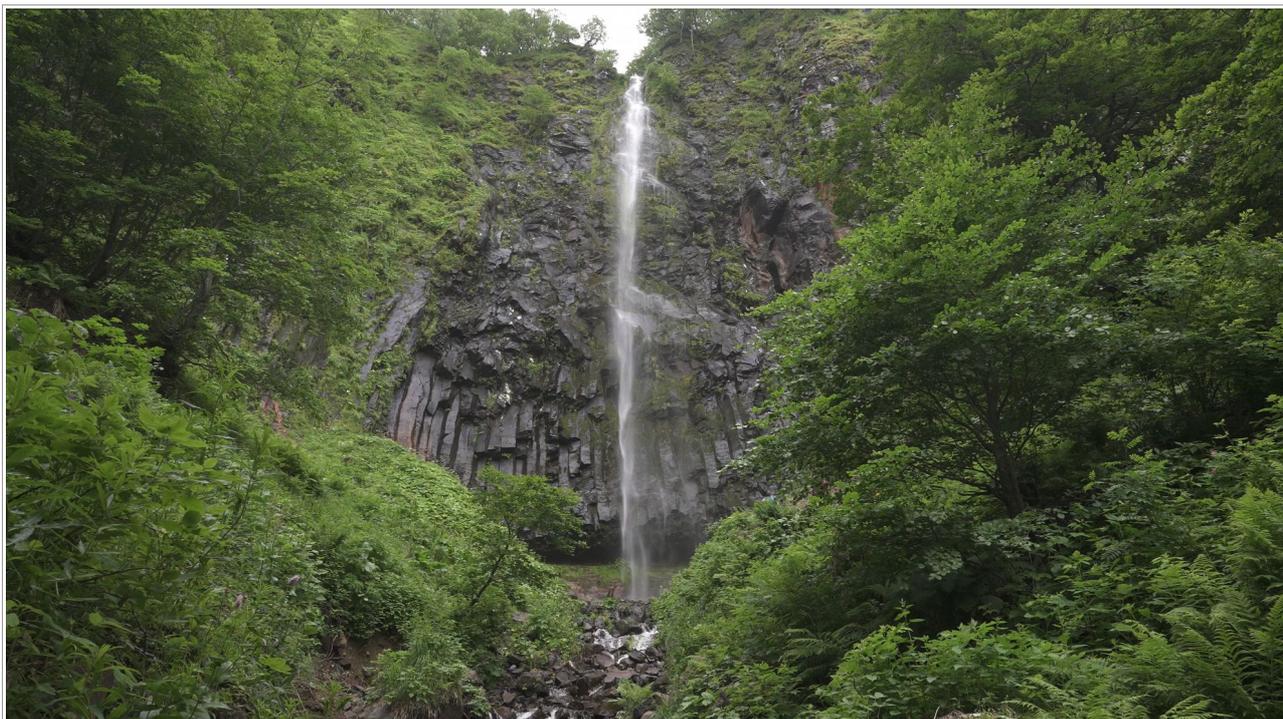
Émilie nous explique comment elle se connecte à la nature et ce qu'elle ressent durant ses pratiques de yoga, une voie issue des traditions anciennes. La voie qu'elle a choisie. Méditation, postures, exercices de respiration, remerciement à la Vie et à la Terre, récitation de mantras... Comment le yoga nous permet de prendre soin de nous-même, de guérir du mal de l'ego, du besoin de contrôler, de dominer, en replaçant le sacré et l'amour au cœur de nos relations et de nos préoccupations. En un mot, de nous déconditionner. S'enchaînent des pratiques de yoga dans la nature préservée du massif verdoyant, avec un groupe d'amis réunis autour de la jeune femme. Puis des moments de convivialité et de partage, le temps d'une déambulation autour d'un lac, d'un repas à la bougie dans un gîte ou d'une soirée autour d'un brasero.

Émilie nous emmène ensuite dans une nature aride, cuite par le soleil, à quelque distance de là sur l'autre versant du massif montagneux. Dans le lit d'une rivière asséchée, aux gouffres béants creusés par l'eau disparue, qui préfigure notre environnement à venir avec le réchauffement climatique. Elle questionne sur le rapport entre la recherche d'une harmonie intérieure et la préservation de notre écosystème. Elle nous interroge sur ce que nous souhaitons vivre et nourrir. Continuer d'extraire les ressources limitées de la Terre pour assouvir notre soif de l'argent et de la domination, ou mettre nos capacités créatives illimitées au service d'un fonctionnement en harmonie avec la nature, centré sur l'entraide, la générosité, l'intelligence collective...

Le récit s'achève avec son groupe d'amis au cœur du massif, sur la crête d'une montagne verdoyante, face au coucher du soleil. Avec l'espoir d'une aube nouvelle pour laquelle l'histoire reste à écrire, pour laquelle des choix restent possibles.

Contenu du deuxième volet (témoignages) :

Le film est porté par une douzaine de personnes qui se sont réunies pour le tournage et qui partagent la même envie d'un monde désirable, respectueux de l'humain et de son environnement. Le deuxième volet du projet est constitué de leurs d'interviews et de paroles libres. D'origines et de professions très différentes, ces personnes partagent leurs analyses, leur démarche de vie ou leur pratique du yoga. Elles expriment ce qui est essentiel pour elles, avec leur approche et leur sensibilité face au monde, et sont filmées dans des activités qui ont du sens dans leur quotidien.



L'origine du film :

Alexandre et Émilie sont deux amoureux de la Terre et du Vivant.

Alexandre évolue dans des expérimentations passionnantes en agro-écologie et Émilie dans les pratiques traditionnelles de mieux-être.

C'est sur un projet de cinéma, leur passion commune, qu'ils se sont rencontrés. L'idée est d'abord venue de réaliser un documentaire sur la pratique du yoga, mais ils ont vite réalisé combien la crise environnementale que nous traversons aujourd'hui était en lien avec la perte de nos repères en tant qu'humain. Et combien ils avaient à cœur de se mettre au service de la Terre.

Ils se sont questionnés sur les pratiques traditionnelles des 4 coins du monde et ont constaté qu'elles ont toutes en commun une profonde connaissance des fonctionnements humains et une profonde compréhension de l'équilibre de la Terre. Alors l'idée de Reconnexion est née sous la forme d'un film documentaire artistique pour donner aux spectateurs une bulle de nature, une respiration, une suspension dans nos vies souvent stressantes et toujours plus rapides ; un témoignage sur ce que peut apporter la pratique du yoga pour notre santé physique et émotionnelle. Amener à nous questionner sur l'importance de garder le lien avec la Terre, et prendre conscience

que des solutions existent pour vivre confortablement, durablement, en harmonie avec notre environnement. Sans épuiser, sans abîmer.

Leurs amis artistes, climatologues, yogis, thérapeutes, explorateurs de vie, les ont rejoints pour le premier tournage et ont permis de commencer l'aventure. Émilie écrit les textes et passe devant la caméra ; Alexandre assure la partie technique image et son ; tous deux partagent la réalisation et le montage, élaborant le film au fil de leurs inspirations, à partir d'une simple trame et en totale liberté.

Malgré très peu de moyens et l'échec de leur première campagne de financement, Émilie et Alexandre n'ont pas voulu brider leur créativité ni renoncer à faire passer leur message. Ils continuent à deux, sans équipe de tournage, à filmer, monter, assurer la post-production sur leur temps libre, dans des conditions minimalistes mais pleins d'espoir et d'enthousiasme. C'est aussi l'opportunité de rester dans la sobriété et de réaliser un film sans impact négatif pour la Terre, de montrer qu'avec peu de moyens, on peut faire beaucoup grâce à l'imagination.

Ils ont pu mesurer la richesse que représentaient chacun des encouragements, des conseils, de l'écoute, des coups de pouce financiers, du temps consacré de la part de toutes les personnes qui gravitent autour du film ainsi que de leurs proches.



Objectif du film et au-delà :

Ce projet est une initiative à but non lucratif destinée à toucher un large public par le biais des médias et d'internet, dans l'esprit de l'appel lancé par Cyril Dion et les deux cents signataires au Festival de Cannes 2019. Il n'est pas financé par les circuits habituels de la production audiovisuelle et dépend du soutien de chacun. Il est porté par un collectif naissant dont les membres partagent la même envie d'un monde désirable, respectueux de l'humain et de son environnement. Car Reconnexion est plus qu'un film, c'est un projet pour rassembler et fédérer autour d'initiatives communes mettant en application le message porté par le film. Nous sommes convaincus que c'est ensemble, main dans la main, que nous pourrons donner l'élan, donner l'exemple, donner l'espoir. Faire connaître les solutions qui existent pour une vie en harmonie.

La société *Les Films Alexandre Eymery* apporte un support technique et un cadre juridique pour le tournage et la post-production du film. Nous espérons d'autres partenaires pour nous aider à porter le projet et nous affranchir des contraintes financières liées aux impératifs techniques et logistiques.

En savoir plus sur le projet Reconnexion,
découvrir la bande-annonce et plusieurs extraits du film :

www.film-reconnexion.com



Contacts :

Émilie SAINTOBERT
+33 (0)6 34 73 48 13

Alexandre EYMERY
+33 (0)6 09 77 44 30

LES FILMS ALEXANDRE EYMERY
32 avenue Lazare Hoche - 92370 Chaville
+33 (0)1 47 09 36 06
www.ey-films.fr

* * *